Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D313033373834333036353033, 1.2.643.100.3=120B303133333930363434323 1, 1.2.643.100.4=120A373803333030306313631, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373803033632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора-проректора по учебной работе

_____ Е.С. Ровинская

"___" _____20 ___г.

График учебного процесса 2026/2027 уч.года

Заочная форма обучения, магистранты

52.04.03 - Театральное искусство

Группы		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль				
	пн		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1
	вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2
	ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3
	чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4
	пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5
	сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6
	вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1 курс "Исполнительские искусства. Менеджмент и продюсирование"	пн																		Э									
	вт										*									*								*
	ср		Эу														Э	Э			У	У	У	У				
	чт																		*									
	пт																			К								
	сб																											
1 курс "Проектирование спектакля (Режиссер-драматург)"	пн																		Э									
	вт										*									*								*
	ср		Эу														Э	Э			У	У	У	У				
	чт																		*									
	пт																			К								
	сб																											
1 курс "Методология и методика преподавания сценической речи"	пн																		Э									
	вт										*									*								*
	ср		Эу														Э	Э			У	У	У	У				
	чт																		*									
	пт																			К								
	сб																											
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн																		К									
	вт										*									*								*
	ср														Э	Э	Э	К			П	П	П	П				
	чт																		*									
	пт																			К								
	сб																											
2 курс «Театр и медиа: сценарное мастерство»	пн																		К									
	вт										*									*								*
	ср														Э	Э	Э	К			П	П	П	П	П	П		
	чт																		*									
	пт																			К								
	сб																											
2 курс «Проектирование спектакля: инсценирование»	пн																		К									
	вт										*									*								*
	ср														Э	Э	Э	К			П	П	П	П	П	П		
	чт																		*									
	пт																			К								
	сб																											
3 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн										Пд				Д				=									
	вт										Д									=								=
	ср	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Д	Д	Д		=	=	=		*	=	=	=	=	=	=	=	=
	чт										д				=				=									
	пт																			*								
	сб																			=								
3 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Фильштинский)	пн										Пд				Д				=									
	вт										Д									=								=
	ср	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Д	Д	Д		=	=	=		*	=	=	=	=	=	=	=	=
	чт										д				=				=									
	пт																			*								
	сб																			=								
3 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Черкасский)	пн										Пд				Д				=									
	вт										Д									=								=
	ср	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Д	Д	Д		=	=	=		*	=	=	=	=	=	=	=	=
	чт										д				=				=									
	пт																			*								
	сб																			=								

Группы		Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	пн		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
	вт	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	
	ср	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25		
	чт	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26		
	пт	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27		
	сб	6	13	20	27	3	10	17	24	31	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28		
	вс	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29		
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53		
1 курс "Исполнительские искусства. Менеджмент и продюсирование"	пн	*																											
	вт																												К
	ср												Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	чт																												=
	пт																												
	сб				*				*						*														
1 курс "Проектирование спектакля (Режиссер-драматург)"	пн	*																											
	вт																												К
	ср												Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	чт																												=
	пт																												
	сб				*				*						*														
1 курс "Методология и методика преподавания сценической речи"	пн	*																											
	вт																												К
	ср												Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	чт																												=
	пт																												
	сб				*				*						*														
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн																												
	вт	*																											К
	ср											Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	чт																												=
	пт																												
	сб				*				*						*														
2 курс «Театр и медиа: сценарное мастерство»	пн	*																											
	вт																												К
	ср											Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	чт																												=
	пт																												
	сб				*				*						*														
2 курс «Проектирование спектакля: инсценирование»	пн	*																											
	вт																												К
	ср											Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	чт																												=
	пт																												
	сб				*				*						*														
3 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн	*																											
	вт																												=
	ср	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
	чт																												
	пт																												
	сб				*				*						*														
3 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Фильштинский)	пн	*																											
	вт																												=
	ср	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
	чт																												
	пт																												
	сб				*				*						*														
3 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Черкасский)	пн	*																											
	вт																												=
	ср	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
	чт																												
	пт																												
	сб				*				*						*														

Д	- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Э	- Экзаменационная сессия
К	- Каникулы	Эу	- Установочная сессия
П	- Производственная практика	У	- Учебная практика
Пд	- Преддипломная практика	*	- Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)

СОГЛАСОВАНО: Начальник УМАиАС Струнина О.В.